

TRIULET + DEBORAH TORRES

Suliloqui

23 i 24 d'OCTUBRE a les 21 h.

ENTRADA: 10 euros
DURADA: 50 minuts

ESTRENA

Ball: DEBORAH TORRES
Llums i vídeo: FERNANDO LIESA
Música: GERARD ROSICH i MIQUEL FERRES

Co-producció: Antic Teatre/Adriantic

www.triulet.cat



Suliloqui és un solo de dansa, música en directe i videoprojecció. La música juga amb l'harmonia, les formes i el temps i junt amb les textures i les projeccions mostren la nuesa del solo.

Suliloqui indaga en el descobriment del JO i desvela com s'han constituït les idees sobre la dualitat ment/cos. Per reconquerir una altra nuesa i vestir una nova singularitat.

L'escenari és el rerefons a partir del qual tota corporeïtat es troba immersa. És com el món que marca els límits de tot moviment però alhora permet que qualsevol cos es mostri.

Suliloqui és el raonar-se d'un mateix sense l'auxili de cap raó.

Triulet (Miquel Ferrés i Gerard Rosich) fan rock instrumental i treballen altres llenguatges. Després d'una etapa col·laborant amb els poetes G. Horta i E. Casasses, Triulet inicia el diàleg amb la dansa i el vídeo a *Suliloqui*. Han publicat els discos *Àridmètric*, *Tira-li l'alè* i *Balada de l'Holandès Errant*.

Deborah Torres balla, fa coreografies i assisteix a Blanca Li a la seva companyia. Inicia la seva pròpia companyia amb Veronique Teindas amb *Mar i Muntanya*, un espectacle on la dansa s'alterna amb el teatre i la performance. Amb *Suliloqui*, Torres s'alia amb Triulet per desenvolupar totes les potencialitats coreogràfiques de la forma solo.

Fernando Liesa fa vídeo i treballa en l'àmbit cinematogràfic on ha participat en diferents projectes.

Suliloqui es un solo de danza con música en directo y videoproyección. La música juega con la armonía, las formas y el tiempo y junto a las texturas y las proyecciones muestran la desnudez del solo.

Suliloqui indaga en el descubrimiento del YO y desvela como se han construido las ideas sobre dualidad mente/cuerpo. Para reconquistar la desnudez y vestir una nueva singularidad.

El escenario es el trasfondo en el que todo lo corpóreo se encuentra inmerso. Es como el mundo que marca los límites de todo movimiento pero permite al mismo tiempo que cualquier cuerpo se muestre.

Suliloqui es el razonar-se de uno mismo sin el auxilio de ninguna razón.

Triulet (Miquel Ferrés y Gerard Rosich) hacen rock instrumental y trabajan otros lenguajes. Después de una etapa colaborando con los poetas G. Horta y E. Casasses, Triulet inicia el diálogo con la danza y el vídeo en *Suliloqui*. Han publicado los discos *Àridmètric*, *Tira-li l'alè* y *Balada de l'Holandès Errant*.

Deborah Torres baila, hace coreografías y asiste a Blanca Li en su compañía. Inicia su propia compañía con Veronique Teindas con *Mar i Muntanya*, un espectáculo donde la danza se alterna con el teatro y la performance. Con *Suliloqui*, Torres se alía con Triulet para desarrollar todas las potencialidades coreográficas de la forma solo.

Fernando Liesa hace vídeo y trabaja en el ámbito cinematográfico donde ha participado en diferentes proyectos.

Suliloqui is a dance solo with live music and video projections. The music plays with harmonies, forms and time, and together with texture and the projections evokes the nakedness of the solo.

Suliloqui delves into the discovery of the self and reveals how ideas on the duality of mind and body have been constructed, in order to reconquer nakedness and put on a new singularity.

The stage is the backdrop for everything in which the body is submerged. It's like the world that shows the limits of all movement but at the same time allows any body to show itself.

Suliloqui is self-reasoning with no help from reason.

Triulet (Miquel Ferrés and Gerard Rosich) are instrumental rock musicians and work with other languages. After a period collaborating with poets G. Horta and E. Casasses, Triulet embarked on a dialogue with dance and video in this, *Suliloqui*. Their published works are *Aridmetric*, *Tira-li l'alé* and *Balada de l'Holandès Errant*.

Deborah Torres is a dancer, choreographer and assistant for Blanca Li. She began her own company with Veronique Teindas, their first show, *Mar i Muntanya*, a mixture of dance, theatre and performance. In *Suliloqui*, Torres joins forces with Triulet to develop all the choreographic potential of solo performance.

Fernando Liesa is a video artist and works in the film world on different projects.